# HET ZOEKEND HERT THE SEARCHING DEER

Boom filosofie

# DE TOEKOMST VAN HET AVONDLAND

## MAGISCHE MEETING - van 11-11-2017 om 13 uur - tot 12-11-2017 om 13 uur

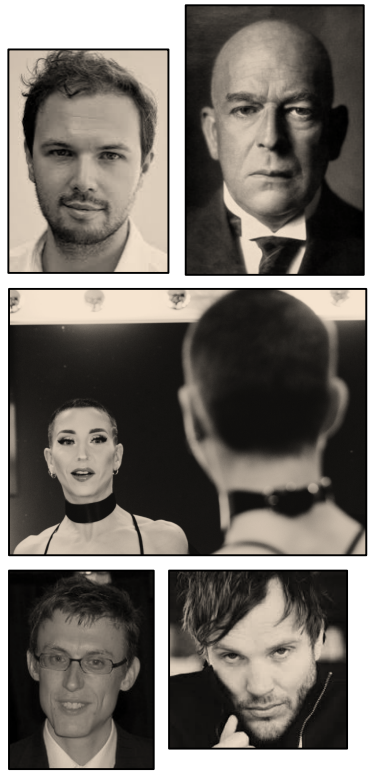
**In het wapenstille weekend** van 11 en 12 november 2017 organiseert filosofiehuis *Het zoekend hert ° The searching deer* in Antwerpen ***De toekomst van het Avondland***, een filosofisch-artistieke tweedaagse rond de eerste Nederlandstalige vertaling van ***De Ondergang van het Avondland*** van de Duitse denker Oswald Spengler (1880-1936).

**Dit beroemde en beruchte standaardwerk** uit de 20ste-eeuwse filosofie, dat tot stand kwam onder invloed van de Eerste Wereldoorlog, wordt gehuldigd én bevraagd met een 24-uur durend feest van denken en spelen. **Twee blikken kruisen elkaar in één weekend aan het einde der tijden: de donkere blik en de blik die het licht al heeft gezien. Een clash tussen verleden en toekomst, ernst en ironie.**

**Het zinderende programma, in vier aparte delen,** bevat kritische lezingen, mysterieuze gesprekken, theatrale en muzikale interventies en een filosofisch salon met boeiende interpretaties van Spenglers gouden teksten. Inschrijven per deel is mogelijk, combineren ook.

**EEN PROGRAMMA IN VIER DELEN. APART TE BOEKEN, OF TE COMBINEREN.**

## ZATERDAG 11 NOVEMBER 2017 DEEL 1 - SPENGLER LEREN KENNEN



**13:00-14:00 OPENINGSLEZING** – ***De gigantische belofte van Oswald Spengler***, door **Ype de Boer**, filosoof en coördinator van de nieuwe website *leesspengler.nl* **+ Officiële boekpresentatie: *Het belang van een boek***, door **Niels Cornelissen**, uitgever van Boom.

**14:15-16:45 HET ONTIJDELIJKE DENKSALON** – Filosofische lees- en denkmarathon, naar de geest van Goethe. Met **Dr. Elisabeth Van Dam**, doctor in de wijsbegeerte, kunstenares en danseres, geassisteerd door muzikant **Laurens Mariën** (***Alien Observer***) en sneltekenares **Ines Claus**. Voorleesmomenten van fragmenten uit ***De ondergang van het Avondland*** door 4 woordkunstenaars: Michèle Delangrange, Hans Depelchin, Lennert De Vroey en Jonathan Vanderhorst.

**17:00-17:45 OPERATIONSRAUM SPENGLER** – Séance over *kosmische tact* en *Weltangst*. Met **Arne De Winde**, docent en redacteur *rekto:verso*, kunstenares **Evelin Brosi** en *hypnotist* **Hans Brein**.

**17:45-18:00 BLITZ OPTREDEN** – **Roy Aernouts**, acteur, muzikant, cabaretier.

**18:00 DE BALLADE VAN DESCALADE –** Performance door muzikant, schrijver en slam poet **Gert Vanlerberghe**, naar een tekst van de excentrieke auteur **JMH Berckmans** (1953-2008).

## ZATERDAG 11 NOVEMBER 2017 DEEL 2 - MET SPENGLER DURVEN SPELEN

**20:00-22:30 EEN AVOND NAAR DE TOEKOMST** – **Apocalyptische talkshow.** Met de jonge woordkunstenaressen **Maud Mulier** & **Corinne Heyrman** en hun dappere gesprekspartners, conform de *culturele hoofdpersoonlijkheden* zoals deze door de Duitse denker Oswald Spengler werden benoemd. Dat wil zeggen, **1 gelovige**, **1 liefhebbende**, **1 kunstenaar**, **1 dichter**:

De gelovige: **Sam Deltour**, poolreiziger, psychiater in opleiding en lid van de Vrijdaggroep
De liefhebbende: **Prof. Hub Zwart**, hoogleraar, specialist in apocalyps, rampen, psychoanalyse
De kunstenares: **Katrien Kolenberg**, astrofysicus en tekenares
De dichter: **Gert Vanlerberghe**, auteur, muzikant, poëet

+ de nachtfilosoof: **Dimitri Goossens**, specialist in horror, het onheilspellende, het macabere

**22:30 AVONDLAND-PARTY** – Donkere deunen en tedere dansmomenten. DJ-duo *Discuruguay*.

**00:30 EINDE** – Nachtdichteres **Carmien Michels**, romanschrijfster en woordkunstenares, trekt zich terug in de gastenkamer van het filosofiehuis om een uniek gelegenheidswerk te creëren.

## ZONDAG 12 NOVEMBER 2017 DEEL 3 - ZONDAGSE WENDINGEN

**09:30-10:45 ONTBIJTSESSIE MET OCHTENDREFLECTIES – in muzikale sferen:**

- ***De wondergang van het lezen,*** door **Walter Van Dam**, Duitslandkenner en Spengler-lezer.
- ***De wondergang van het interpreteren,*** door **Mark Wildschut**, filosofisch vertaler van tal van Duitse topdenkers, zoals Friedrich Nietzsche, G.W.F. Hegel, Martin Heidegger, Rüdiger Safranski, Peter Sloterdijk en Oswald Spengler.
- ***De wondergang van het dichten, tegen de duisternis***, door **Carmien Michels**, schrijfster en dichteres van de nacht, die haar speciale gelegenheidswerk zal voorlezen en duiden.

Muzikale omkadering: **Guy Graulus**, rockmuzikant en songschrijver (*Perverted*).

## ZONDAG 12 NOVEMBER 2017 DEEL 4 - OP NAAR DE TOEKOMST

**11:00-12:30 SLOTLEZING:**

Welkomstwoord: **Eddy Strauven**, coördinator van filosofiehuis *Het zoekend hert*

Inleiding: **Aya Sabi**, dichteres, columniste, essayiste, onder meer voor MO*magazine, en auteur van de verhalenbundel *Verkruimeld land* (o.v.).

Lezing: **Prof. Dr. Ad Verbrugge**, hoogleraar, muzikant, politiek activist, vast panellid van tv-programma *Filosofisch kwintet*: ***Oswald Spengler en onze 'spannende' toekomst.***

**12:30 - 12:40 EINDREFLECTIE: Sanne Huysmans**, schrijfster, auteur van de roman *Rafelen* en master in de internationale betrekkingen.

**12:40 - 13:00 SLOTOPTREDEN: Stef Kamil Carlens**, zanger, muzikant, beeldend kunstenaar.

**ORGANISATIE:** Filosofiehuis *Het zoekend hert ° The searching deer*, in samenspraak met uitgeverij BOOM Amsterdam, Masereelfonds Antwerpen, dasKULTURforum Antwerpen en MO*magazine.

***DE TOEKOMST VAN HET AVONDLAND.*** **Van zaterdag 11 november 2017 om 13 uur tot zondag 12 november 2017 om 13 uur. In: *Het zoekend hert*, Koninklijkelaan 43, 2600 Berchem-Antwerpen. Inkom: € 12 per deel, met gratis ontbijt (+ koffie of thee) op zondag-ochtend (telkens € 2 korting voor -26-jarigen en MF-leden + wie het nieuwe dubbelboek koopt, krijgt het inkomgeld terug). Reserveren is verplicht: hetzoekendhert@gmail.com. Voor meer informatie: www.hetzoekendhert.be.**